



港商 Allway 與廣華管理顧問公司用心於稅務領域的顧問專業，希望提供台灣、大陸、香港、新加坡、越南、緬甸、柬埔寨、泰國、印尼、馬來西亞、離岸地區即時的稅務訊息，給予企業客戶與金融界朋友參考與提醒，健全一個謹慎的稅務管理平台。

企業經營本身業務與技術外，財務與稅務管理也是重要的環節，希望各企業能善用專業並結合運用！

緣起 原起 Formosa -- 福爾摩沙

根據史料，有一幅由葡萄牙王室製圖家 Lopo Homem 於 1554 年繪製的海圖，將把北回歸線以北、一個狀如變形蟲的島嶼標名為 Fremosa。

研究者分析，葡萄牙耶穌會士於 1543 年左右到日本，自此之後，葡萄牙船隻陸續從澳門經過台灣海峽前往日本，船長或水手途中可能看到並紀錄下台灣這座美麗島嶼，Homem 參考這些航海紀錄而標誌在地圖上。

1554 年，葡萄牙航海家在一幅世界地圖上，畫上一個像變形蟲的島嶼，標記為 Fremosa；1584 年西班牙船長航經台灣時，首次在其航海誌形容這個島嶼為 As Ilhas Formosas，西班牙人後來繪製一幅地圖，將台灣稱做 Hermosa (艾爾摩沙)；1624 年荷蘭人來台以後，則改稱 Formosa——福爾摩沙，從此成為西方世界對台灣的定稱。

南島語系(Austronesian language family)：

語言學家根據語彙、字源，將世界上萬種語言大致分為十餘個主要語系，例如漢民族及藏族屬「漢藏語系」，歐美國家、印度及大陸新疆的語言屬「印歐語系」，大陸東北及日、韓屬「阿爾泰語系」，而在台灣和太平洋、印度洋等島國則屬「南島語系」。

貝爾伍德(Peter Bellwood)認為，在各種不同的次南島語言中，台灣島上的南島語可能最先由共同的原南島語語根分離，至於其他的現代南島語則被歸類為「馬來玻利尼西語」(Malayo-Polynesian language)，來和台灣南島語區別，但後者也是出自台灣散播到菲律賓後，再往外擴散到所有南島語族區域，因此近代已全稱為「南島語系」，是世界上語言種類最多的語系(約一千二百多種)，全世界南島語族到目前為止，估計約有三億多人口，同時也是地理分布最廣的語系；東起南美洲西岸的復活節島；西至非洲東岸的馬達加斯加島；南抵紐西蘭；北達台灣。

使用南島語系的區域包括台灣、菲律賓、婆羅洲、印尼、馬達加斯加、新幾內亞、紐西蘭、夏威夷、密克羅尼西亞、美拉尼西亞、玻利尼西亞等各地島嶼的語言，外加馬來半島上的馬來語、中南半島上越南與柬埔寨(舊稱高棉)的占語和泰國的莫肯語(Moken/Moklen)。

台灣的原住民族

臺灣高山族和平埔族都屬於南島民族(Austronesian)。

臺灣南島民族在本島上居留已有好幾千年的歷史了。根據比較可靠的人類學各種證據，他們最早遷移到本島居住的大約在五、六千年前，有少數族群可能較晚才遷移而來。他們有的早就在山上定居(所謂的"高山族")，有的在平原上定居(所謂的"平埔族")這是在漢人、荷蘭人、西班牙人來台之前他們就已如此。

台灣因為多次被殖民的歷史背景，衝擊著台灣原本的文化、語言及藝術發展。

殖民的時空下，造就了台灣文化認同的多元與自我定位的模糊。

許多文化、美學、建築、服飾...在不同時空下的養份，涵養了偏好中、西、日的文化意象。

但什麼才能代表台灣的意象？ 原起 台灣原住民

我們想把台灣原住民藝術推廣到全世界，讓更多人看見台灣藝術

讓南島語系的藝術，透過文創，讓更多人得以享受那千百年來的藝術元素



阿信.沙華克 sawake

簡介：

阿信1970年出生於台東縣(東海岸)，12歲離開家鄉到高雄求學，在成長的過程中不斷探索找尋自己，透過旅行、漂泊、挑戰，生命的自我觀察與省思，共生共榮彼此分享給族人，深刻的文化表徵始終是美好的回憶，也是阿信在創作元素集聚能量來源，自由奔放的性格體現內在的情感，對土地的連結找回生命的印記。

學經歷：

- 2017 東海大學通識課講師
- 2017 原住民族部落大學講師
- 2016 東海大學美術研究所就讀
- 1996 新埔工商專科學校畢
- 1994 基督教浸信會聖經書院

個展：

- 2017 「榮耀之東方」 Nani pasawaliay ko 'edil 北京/中國
「看見」 Ma e'negiy 泰雅博物館/新北市
- 2016 「生命之.....憾動」 Kahoharyi no 0' rip 新北市立藝文中心
「生命」 'Orip 台東縣立藝文中心
「家」 Lo Ma' 國立公共資訊圖書館/台中
「扎根」 La Mit 英才文教基金會/全球藝術中心/臺中
- 2015 「日出東方」 Nano Psawaliay a cida' 國立台東美學館
「朔根」 Mikilim to Lamit 台東縣立美術館
「豪壯之情」 Fanzalai A Farozo' 高雄市立文化中心 聯展

- 2015 「原住民文化節」 台中市政府
- 2014 「原民故事」 文化大學大夏藝廊

典藏：

- 2017 (故鄉的大冰箱) 御盟集團永添文化基金會
- 2016 (心想事成) 百達菲麗Jaeger-Le contre/瑞士
- 2015 (福杯滿溢) 台中市議會
- 2014 (薄暮) 英才文教基金會

阿信·沙華克 sawake

在英國、澳洲及太平洋的馬紹爾群島，都有他的足跡，歷經藝術洗禮，以及體驗文藝復興的感動，尤其歐洲宗教時期的畫作，更深深打動阿信的內心，與他的基督教信仰不謀而合。

阿信表示，他對哲學相當感興趣，又念過兩年的神學，所以他的創作動機非常簡單，就是想要讓世界看見阿美族的偉大，透過畫筆追求內心的真，希望觀賞者用心欣賞，必能觸動內心深處，也是他要傳達的理念。

他坦承，受到原住民基因影響，其筆觸大膽且多層次，色彩基調非常豐富，常憑直覺和感情下筆，在每幅尺寸不一畫作中，重現自我的對話。再加上阿信的國際觀，又多了後現代主義氣息，其畫風隱約透露出西方名家畢卡索的影子，因而有了“阿美族畢卡索”的美稱。

特別的是，他為尋回自身的真、善、美，連續十年每年兩次進行為期二周的禁食祈禱，獨自進入山區禁食，僅靠飲水度日，讓他對信仰更堅定，對藝術更熱愛，也找到無限的創作靈感

阿信·沙華克義賣畫作籌建南迴醫院

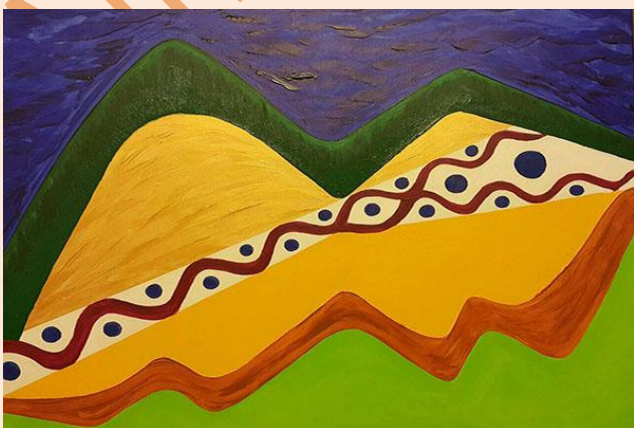


阿信·沙華克 (Asing · sawake · Amis)提到：信仰給我很多養分，母體的文化視原住民的元素，這是代表我的顏色也比較亮，至於強烈的線條表現，在我內心的情緒，對社會的觀感，以及對生活的狀態作一種表現。

由於從小在部落長大，也讓阿信·沙華克對於台東南迴線欠缺醫療資源感同身受，決定義賣 30 幅畫作捐助徐超斌興建南迴醫院。

畫家阿信·沙華克 (Asing · sawake · Amis)也提到：小時候我住在成功 12 年，我看到我的家人與族人，曾在送醫過程中就死亡，東部的人他不是生命嗎，應該要對等的對待阿。

南迴醫院發起人徐超斌 (kuisang ti · Paiwan)提到：上次有音樂家幫我，現在有畫家幫我，下次如果有運動家來幫忙，我們都很願意。中央政府雖曾多次允諾將重視偏鄉醫療，但一百多公里的南迴公路仍然沒有一間醫院，徐超斌醫師決定自己募款蓋醫院，許多音樂人也加入了募款行列，阿信·沙華克希望能貢獻自己的一點力量，協助南迴醫院興建。



不少企業家賺了錢，都有收藏的嗜好

聯電榮譽董事長曹興誠，藏齡超過 30 年，曾自述藏品以晚商至秦、漢青銅器，唐代銅鏡、唐三彩及彩繪雕塑，與宋至清代瓷器，品項最齊全，外界稱其收藏是為「小故宮」。

廣達董事長林百里，也有 30 幾年收藏歷史，除張大千、齊白石等近、古代名家書畫，也收宋元明瓷器等。2012 年以 8 億元買下北宋汝窯《天清釉葵花洗》震撼市場。他在廣達總部設私人展館「廣雅軒」。

中環集團董事長翁明顯在 20 幾年前設中環文化基金會，開始收藏印象派畫作，至今已收進上百幅名畫，投入金額超過 10 億元；這些放置林口中環美術館，不對外開放。

台灣商人林百里癡迷張大千的畫作，在他的所有收藏中，張大千的畫作占了總投資額的 74%。

早在上世紀 90 年代林百里就三次刷新張大千畫作的拍賣紀錄，分別以 748 萬、816 萬、827 萬港幣的價格，拍得張大千的《青城山》、《幽谷圖》和《風荷》。

在位於台北近郊的廣達工廠，林百里特別設置了一個畫廊「廣雅軒」，占地 300 平方米，館內藏有上百幅張大千的畫作，他所收藏的張大千畫作數量僅次於台北故宮博物院。

聯華電子公司榮譽董事長曹興誠的家就如同一個「小故宮」，從史前青銅器到唐三彩，從北齊時的石佛像到當代中外藝術品，包羅萬象。在曹興誠擁有的眾多的收藏品之中，最值得驕傲也是他最偏愛的是青銅器。他認為，青銅器作為敬天祭祖的禮器，表現出來的嚴謹、虔誠、肅穆與神秘感，實在令人感動。「青銅器是一流的藝術品，足以傲視中外古今。」

聯電榮譽董事長曹興誠的藝術品收藏日前在市場獲得空前的肯定，一件汝窯洗在蘇富比以 2.6 億港幣成交(含佣金為 2.94 億港幣，總共 11.5 億台幣)，成為中國瓷器的新紀錄。

為什麼有錢人都愛玩藝術品投資

對於藝術品投資，無論是逆經濟週期特性，還是與實業投資分散風險，再或者是它自身的投資回報率，風險調節，都是非常好的。

西方藝術品投資萌芽較早，隨著市場經濟的發展，藝術品也逐漸商品化。18 世紀中期，蘇富比、佳士得拍賣公司相繼成立，使眾多藝術品得以順利流轉。單這兩家公司就幾乎壟斷了世界藝術品拍賣市場 90% 以上的份額。金融業的發展使藝術品投資更多的開始運用各類金融工具。銀行、基金、保險等各類金融機構紛紛基於藝術品開發和推出不同類型的金融產品和服務，推動了全球藝術品投資的蓬勃發展。

藝術品還有一個很有意思的特點，越老越值錢。

高端藝術品市場的參與者基本上都是各個行業的佼佼者。這些成功人士，在事業成功後，很多都對藝術品情有獨鍾，對他們來說，藝術品具有固化浮財的作用。所以股票債券市場的獲利者也非常願意將股票、債券市場的獲利，以藝術品的形式進行固化。

因為是各個行業的佼佼者參與，所以高端藝術品投資回報的平均值水準一般也高於其他投資品的平均正常水準，回報率是相對較高的。

對於藝術品投資，無論是逆經濟週期特性，還是與實業投資分散風險，再或者是它自身的投資回報率，風險調節，都是非常好的。

此外，藝術品還有一個非常特別的優勢是可以用來避稅或節稅，是財富傳承的媒介。在國外遺產稅是非常高的，很多人繼承了遺產，連稅都交不起，這樣就無法承接遺產。在大多數西方發達國家和地區，遺產稅對財產的磨損是最大的。但很多國家或是因為藝術品的真實價值難以迅速估量，或是出於對文化藝術的保護以及扶持，都會豁免或減少對藝術品徵收遺產稅。所以對藝術品進行遺產代理、遺產經營已經成為富有階層非常迫切需要的一個業務。

藝術品投資是為了陶冶情操、提高修養、提高生活品質。作為藝術品投資的資金來源，一定要是閒置資金，不能影響自身的生活。作為個人投資者，要與家人商量好，假如出現投資失敗，提前征得家人的同意，避免造成家庭矛盾。

廣華管理顧問有限公司 結合 台灣藝術家 推廣 原民藝術

服務項目：

- ◆ 藝術家圖騰授權 (企業組織 製作 桌曆、月曆、信用卡、禮品、VIP 紀念品)
- ◆ 藝術家畫作展覽 (企業組織 邀請藝術家 個展)
- ◆ 藝術家講座 (企業組織 邀請藝術家 講座)
- ◆ 藝術作品收藏 (企業組織環境營造、飯店展覽)
- ◆ 藝術作品租賃
- ◆ 藝術文創產品收藏
- ◆ 藝術文創產品經銷代理
- ◆ 客製化文創產品開發

推出藝術服務，致力讓台灣藝術家的作品，能夠讓這塊土地上更多人看到。

透過藝術文創的能量，為企業重新注入生命力。

透過藝術商業交易，打造專屬於企業的美術館，包括藝術家現場導覽、舉辦藝文講座、甚至現場藝術拍賣。

透過藝術，美化空間環境、提升企業質感。

台灣藝術家作品，是支持台灣本土的實質表現，讓不論是接見外來賓客、或是國內的朋友。

都能夠看到貴企業是真正愛國、支持台灣本土文化的企業。

限量【另眼相看】咖啡杯組

福爾摩沙原藝文創 Formosa Aboriginal Art 發行限量【另眼相看】咖啡杯組 取用台灣原住民及南島語系原素為主的原始文化之美，圖騰 取得 阿信·沙華克 sawake 授權。



【另眼相看】圖騰 是台灣台東阿美族部落的原住民藝術家阿信·沙華克，透過旅行、漂泊、挑戰，生命的自我觀察與省思，共生共榮彼此分享給族人，深刻的文化表徵始終是美好的回憶，也是創作元素集聚能量來源，自由奔放的性格體現內在的情感，對土地的連結找回生命的印記。

Formosa 福爾摩沙原藝文創有限公司 創立宗旨，為了推展地球原始住民南島語系文化之傳統樣貌，描繪風格充滿野性圖騰燒製，取得被讚為台灣的梵谷的阿信·沙華克授權，設計屬於台灣原住民文創的【另眼相看】圖騰 咖啡杯組，來代表原住民及南島語系豐富性及自由奔放的情感意境。

Formosa 福爾摩沙原藝文創有限公司希望以台灣原住民之圖騰美學為基礎，站穩世界原住民之文化起源。加入新元素文化創意及創作。提供更多元的系列新產品，讓現代居家及公共藝術空間，融合更多的**台灣原住民** 文創產品，追求不一樣的生活步調與品味的象徵。

Allway Management Consultants Co.,Ltd.

台灣、大陸、香港、越南、緬甸(聯盟)會計師/律師事務所

- 電話：852-2137-6109 傳真：852-2136-4969
- 地址：香港九龍灣常悅道9號企業廣場1期1座7樓第95室
- 官網：www.allway-obu.com 電郵：hk@allway-obu.com
- 服務據點：台北、台中、高雄、香港、新加坡、大陸、越南、緬甸、柬埔寨、泰國、馬來西亞

離岸工商服務

境外公司設立：英國、香港、新加坡、開曼、賽席爾、貝里斯、BVI、薩摩亞、安圭拉、美國
海外資產保全與繼承、境外信託設立、私募基金設立、海外文件公認證

大陸工商會計

投資規劃、工商登記、代理記帳、勞動合同、來料加工轉獨資、繼承大陸台商遺產、企業解散清算、
大陸股權轉讓、土地轉讓、商業合同擬訂、常年法律顧問服務

Allway 官網



Facebook



移居台灣



稅務 Blog



廣華管理顧問有限公司//廣鴻企管顧問有限公司

- ◎ 台北：台北市中山區建國北路二段151巷6-1號10樓 電話:02-2990-0815 傳真:02-2508-0301
- ◎ 台中：台中市北區文心路四段200號5樓之8 電話:04-2291-7555 傳真:04-2291-7755
- ◎ 高雄：高雄市左營區立文路77號4樓114室 電話:07-586-8855 傳真:07-950-8668

台灣工商會計

工商登記、代理記帳、財稅簽證、投審會報備、最低稅負及海外所得規劃、企業及個人稅務規劃、
國內信託規劃、常年稅務顧問、稅務協談救濟、秘書服務、考察安排

專案項目服務

外商陸資來台投資登記、台灣商標登記、美國稅務申報與稅務諮詢、越南、緬甸、柬埔寨、泰國、印
尼、馬來西亞、新加坡工商服務、境外商務辦公室服務、港澳來台投資移民專案、陸資來台 OIU 與
OBU 規畫

編輯人：蘇浚璋 Kevin 總監/顧問 行動：0922-966-505

